

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
06. 12. 2012 do  
10. 12. 2012

---

Število objav: 11  
Tiskani mediji: 4  
Splet: 7  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Festival mlade literature Urška  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Klovnbufo  
Tekst v podobi

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Umetniško društvo Folklorna skupina Kozje obeležila trideset let svojega delovanja		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Okoli; 0	Stran: 10	Površina: 1186 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 12. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Sok Jasna		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Podelite svojo ljubezen do petja s svetom		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 08. 12. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Radi nasmejejo ljudi		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 08. 12. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V prazničnem času mesto ne bo več prazno		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 08. 12. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Priznanja zaslužnim kulturnikom		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 08. 12. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vres med šestimi izbranimi		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 08. 12. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Nedelo; 157000	Stran: 36	Površina: 222 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Deloskop, 09. 12. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na mednarodni dan zborovskega petja petje za vse		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 09. 12. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Napoved – kultura od 10. do 16. 12.		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 09. 12. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Ponuditi, publiki tisto, kar še ne ve, da si želi		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Življenje na dotik; 0	Stran: 35	Površina: 577 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 12. 2012		
Stran v zbirki 20	Avtor	Toporišič Tomaž, Pavlič Jana		
	Teme	Klovnbuť		

	Naslov	Mesto miru v razburkanem letu		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Življenje na dotik; 0	Stran: 58	Površina: 565 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 12. 2012		
Stran v zbirki 22	Avtor	Stoporko Doroteja		
	Teme	Festival mlade literature Urška, Tekst v podobi		



## Umetniško društvo Folklorna skupina Kozje obeležila trideset let svojega delovanja

Bilo je decembra 1982, ko se je na pobudo Francija Černelča in Janeza Blažiča zbralo nekaj mladih posameznikov, ki jih je družilo veselje do slovenskega plesnega izročila. K sodelovanju so povabili Zdenko Kladušek, ki je tedaj plesala pri Folklorni skupini Celje in je bila pripravljena voditi in usmerjati delo v folklorni skupini. Seveda si ob skromnih začetkih nihče ni mogel predstavljati, da bo folklorna skupina skozi leta v domačem in širšem prostoru dobila pomembno razpoznavnost tako na področju ljubiteljske plesne dejavnosti kot tudi vzgojne dejavnosti prenosa plesnega izročila na mladi rod.

V prostorih Gasilskega doma Kozje je Umetniško društvo Folklorna skupina Kozje v soboto z velikim ponosom priredila celovečerni nastop, s katerim je obeležila trideset let svojega delovanja. V uvodnem delu se je **Lenka Černelč** v kratkem igranem prizoru povrnila v čas izpred tridesetih let in na zelo zanimiv način prikazala pobudo za nastanek folklorne skupine. Sledil je tridesetminutni film, ki so ga pripravili člani folklorne skupine. Ti so iz kronik, ki so jih vestno vodili vseh trideset let, potegnili tista dogajanja in zanimivosti, ki so na nek način oblikovala delovanje, rast in razvoj folklorne skupine. Za montažo filma pa je poskrbel **Žan Kovačič**.

Umetniško društvo Folklorna skupina Kozje je za svoj praznik pripravila splet plesov treh slovenskih pokrajin, ki so ga naslovili Pušn šank. Odrsko postavitvev plesov je pripravil **Branko Fuchs**, za izvajanje plesov pa je poskrbela strokovna vodja skupine **Slavica Blažič**. Kot gosti večera so nastopili Folklorna skupina Jakob Sket Mestinje in Etno skupina Nojek iz Bistrice ob Sotli.

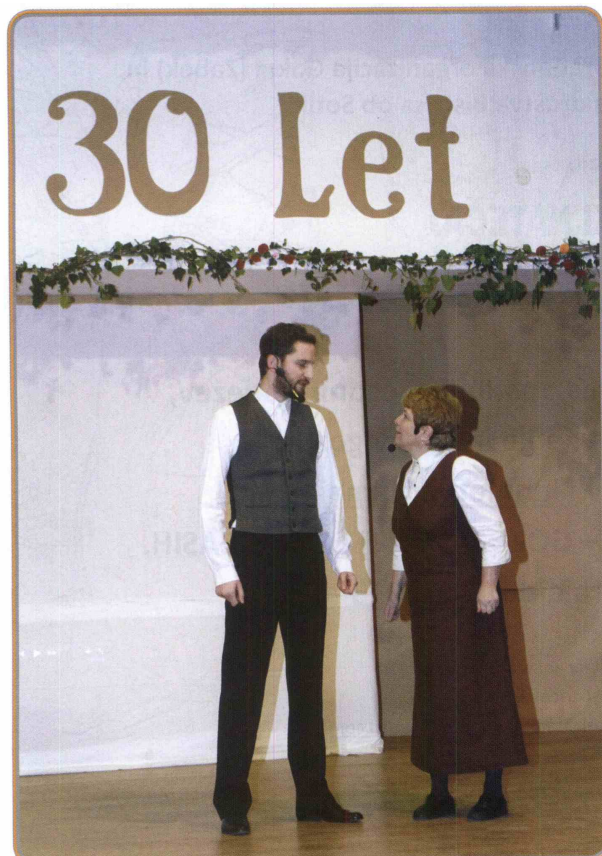
Ob zaključku prireditve je k dolgoletnemu delovanju folklorne skupine čestital župan Občine Kozje **Dušan Andrej**



Folklorna skupina Jakob Sket Mestinje.



UDFS Kozje z uprizoritvijo »Pušn šank«.



David in Lenka Černelč v uprizoritvi dogajanja izpred 30 let.

**Kocman** in izrazil veliko zadovoljstvo, da v občini obstaja folklorna skupina, ki lahko s svojim programom ob vsaki priložnosti popestri dogajanje. Izrazil je prepričanje, da skupina nima strahu za svoj nadaljnji obstoj, saj svoje znanje vestno prenaša na otroke v vrtcu in osnovni šoli tako v Kozjem kot tudi v Lesičnem. Skupini je zaželel še veselih nadaljnjih trideset let in jih presenetil s sladkim presenečenjem.

### Zahvale in čestitke folkloristom

Folklorni skupini je čestital tudi predstavnik **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** območne izpostave Šmarje pri Jelšah **David Stupica**, ki je dejal, da se ob pričetku svojega strokovnega delovanja na področju ljubiteljske kulture ni zavedal, da je folklorna dejavnost tako razvejana in da ima že tako globoke korenine. Zahvalo za dolgoletno sodelovanje in čestitke je izrazil tudi predsednik Turističnega društva Pištanj **Andrej Kolar** in v svojem govoru izrazil prošnjo za nadaljnje sodelovanje na prireditvah, ki jih organizira Turistično društvo Pištanj. K čestitkam se je pridružil tudi Branko Fuchs in pohvalil dolgoletno delovanje folklorne skupine. Za sodelovanje pa sta se zahvalila tudi predstavnika Etno skupine Nojek, ki s folklorno skupino Kozje sodeluje že kar nekaj let, in predstavnica pevskega zbora Vinea, ki deluje v okviru Umetniškega društva Folklorna skupina Kozje. Ob zaključ-



V pričakovanju dogajanja.



Župan Dušan Andrej Kocman je izrazil veliko zadovoljstvo, da v občini obstaja folklorna skupina, ki lahko s svojim programom ob vsaki priložnosti popestri dogajanje.



Čestitke župana predsedniku folklorne skupine Mirku Kovačiču.



Etno skupina Nojek se je z veseljem odzvala vabilu, da z nastopom popestri jubilej folkloristov.



Besedno se je skozi prireditve sprehodila Marinka Moškon.



Jože Planinc, ki je kot direktor Monta Kozje in tudi kasneje kot župan občine imel izredno veliko posluha za delovanje folklorne skupine, se je nasmejan udeležil njihove obletnice.

Page: 8

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 1186 cm2

Kazalo

3 / 3

ku prireditve je spregovoril predsednik UD Folklorna skupina Kozje **Mirko Kovačič**. Zahvalil se je vsem članom društva za dolgoletno vztrajnost in pripravljenost prihajati na vaje in opravljati nastope. Dejal je, da se zaveda, da je bilo v teh letih delovanja potrebno veliko odrekaj osebni interesom, ob vsem tem pa so se ob dolgoletnem delovanju v skupini med člani spletli pristni prijateljski odnosi. Podelil je simbolična priznanja članom, ki v folklorni skupini delujejo že od samega začetka. Poleg predsednika **Mirka Kovačiča** so to še **Silvia Kovačič**, **Slavica Blažič** in **Anita Kramer**. Povezovalka programa in tudi dolgoletna članica folklorne skupine **Marinka Moškon** se je ob zaključku prireditve zahvalila vsem sponzorjem prireditve in tudi vsem tistim, ki so v tridesetletnem delovanju kakorkoli prispevali, da je folklorna skupina lažje premagovala marsikatero finančno težavo, ki je bila povezana predvsem z nabavo folklornih kostumov. Zato se je predsednik društva še posebej iskreno zahvalil **Jožetu Planincu**, ki je kot direktor Monta Kozje in tudi kasneje kot župan občine imel izredno veliko posluha za delovanje folklorne skupine, še posebej pri izdelavi štajerskih in kozjanskih noš.

V družabnem delu se je folklorna skupina poveselila ob obujanju spominov na številne prijetne dogodke iz svojega dolgoletnega delovanja. (Jasna Sok, foto: Žan Kovačič)



Nastop jubilentov je z zanimanjem spremljalo občinstvo v dvorani.

## Podelite svojo ljubezen do petja s svetom

Svetovni dan zborovskega petja

8. december 2012 ob 11:39  
Ljubljana in Maribor - MMC RTV SLO

**Z dvema koncertoma bo Javni sklad RS za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Mednarodno federacijo za zborovsko glasbo počastil 21. svetovni dan zborovskega petja.**

Praznovanje svetovnega dneva zborovskega petja je predlagal Venezuelski skladatelj **Alberto Grau** na generalni skupščini svetovne zborovske zveze IFCM, ki je bila med II. Svetovnim simpozijem zborovske glasbe v Helsinkih leta 1990. Za svetovni dan zborovskega petja so razglasili drugo nedeljo v decembru in od takrat je praznik zborovskega petja aktivno obeležilo že več kot 15.000 zborov in več milijonov pevcev.

Osnovni namen dneva zborovskega petja je poudarjati, da v glasbi ne iščemo le oblikovne popolnosti in poustvarjalne lepote, temveč z združenimi močmi slavimo solidarnost, mir in razumevanje. Moto letošnjega mednarodnega dneva zborovskega petja je Podelite svojo ljubezen do petja s svetom.

### Sklepni koncert Sozvočenj v Ljubljani


V koncu tedna, na svetovni dan zborovskega petja in dan pred tem Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) pripravlja dva večja zborovska dogodka. Osrednji koncert z izbranimi slovenskimi zbori se bo zgodil na predvečer zborovskega praznika, v soboto, 8. decembra ob 18.00 v koncertni dvorani Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Na koncertu bodo nastopili Vokalna skupina Fantje na vasi KUD Rače, Moški pevski zbor Vres Prevalje, Komorni pevski zbor Mysterium Kranj, Ingenium ensemble, Mešani pevski zbora Viva Brežice in Vokalna skupina Vinika.

Gre za sklepni koncert Sozvočenj, cikla tematsko oblikovanih zborovskih regijskih koncertov iz vseh slovenskih pokrajin, s katerimi želi JSKD spodbujati zanimivejše koncertne sporede. Regijske koncerte Sozvočenj, ki so potekali od 17. do 25. novembra 2012, so spremljali priznanji slovenski zborovodje **Danica Pirečnik, Sebastjan Vrhovnik, Andreja Martinjak, Marko Vatovec, Helena Fojkar Zupančič, Ambrož Čopi, Maja Cilenšek** in **Patrick Quaggiato** ter za sklepni koncert izbrali zasedbe, ki so prepričljivo predstavile sporede z izvirnimi idejami, manj izvajanimi skladbami in različnimi glasbenimi žanri.

### Skupno petje občinstva in zbora v Mariboru

V nedeljo, 9. 12., ob 19.00 bodo v mariborski Unionski dvorani nastopili Mešani pevski zbor Pro musica, Moški zbor KUD Pošta Maribor in Komorni zbor Huga Wolfa. Ker je letošnji moto dneva zborovskega petja Podelite svojo ljubezen do petja s svetom, se bo v sklepnem delu koncerta zborom pridružilo tudi občinstvo, ki bo skupaj z vsemi nastopajočimi zbori zapelo nekaj slovenskih ljudskih pesmi ob pomoči pesmaric. Mariborski koncert je del programa Evropske prestolnice kulture, Maribor 2012 in bo za obiskovalce brezplačen.

**N. Ar.**

 [Prijavi napako](#)

Ocena novice: ★★★★★  
Ocena 5,0 od 3 glasov

Vaša ocena: ★★★★★  
Ocenite to novico!



Mednarodni dan zborovskega petja«, v svetu znan pod naslovom Pro musica, poteka po vsem svetu drugo nedeljo v decembru. Glasbena manifestacija je posvečena umetnosti in miru, v njej pa sodeluje več milijonov zborovskih pevcev. Slovenija, ki na področju zborovskega petja dosega izjemne uspehe, na prireditvi doslej še ni opazno sodelovala, se ji pa aktivno pridružuje letos. Tokratnega dogodka se bodo udeležili pevski zbori lokalnega in širšega slovenskega okolja ter vabljene pevske skupine iz sosednjih držav. V Mariboru bodo zbori prepevali tudi na ulici, spremljali pa jih bodo naključni obiskovalci, ki bodo prav tako povabljeni k sodelovanju. Za to priložnost bo izdana posebna pesmarica s priljubljenimi zborovskimi deli, ki jih pevci in obiskovalci dobro poznajo.

Na fotografiji Mešani pevski zbor Viva Brežice na regijskem koncertu Sozvočenja v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice. Foto: Matej Kramžer/MePZ Viva Brežice

Dodaj v

 Všeč mi je

6

 Tweet

1

 Facebook

Datum: 8.12.2012 - Stran: PODRAVJE, POMURJE

Smo se kar povabili

## Radi nasmejejo ljudi



Arhiv KD iz Svetega Tomaža

### Tomaževski gledališčniki, nagrajani z aplavzom nasmejanega občinstva

Dramska sekcija Kulturnega društva (KD) Frana Ksavra Meška iz Svetega Tomaža je ena najstarejših na ormoškem območju, saj njeno delovanje sega že v obdobje pred drugo svetovno vojno. Vodja dramske sekcije **Jožica Rajh**: "Naši predniki so bili zelo dejavni, o čemer pričajo ohranjene fotografije, veliko pa nam je o njih rad pripovedoval naš dolgoletni režiser in igralec **Janez Kupčič**. Vemo, da so bili pogoji za delo v tistih časih težji kot danes, vendar so se igralci in drugi sodelavci zelo potrudili in predstave odlično pripravili. Včasih je v takih skupinah sodelovalo veliko ljudi, ker je bilo zanimivo in je bilo na podeželju v zimskih večerih časa več kot danes, saj ni bilo računalnikov in televizije. Delovanje dramske skupine je bilo pri Svetem Tomažu odmevno tudi v povojnem času. V skupini se je zvrstilo več generacij, dolgoletni režiser dramske sekcije je bil prav Kupčič, ki je na oder postavil veliko predstav."

Rajhova je vodenje dramske skupine prevzela pred sedmimi leti in na oder so odtlej postavili predstave Odvetnikova hči, Pri lepi vdovi, Mama je umrla dvakrat in Moj Vinko. K vztrajnemu delu skupine prispevajo tudi dobri pogoji za vaje in predstave, saj so pred kratkim obnovili in opremili tomaževski kulturni dom.

"Res imamo odlične pogoje. V sekciji dejavno sodeluje 15 članic in članov. Na vajah se dobivamo enkrat tedensko, ponavadi jih pričnemo v novembru in predstave končamo v marcu. V tej sezoni pripravljamo komedijo Moj Vinko, ki smo jo predstavili že lani v našem kraju in tudi v sosednjih občinah, saj je predstava zelo zanimiva. Publika privlači, ker je v prleškem narečju in jo ljudje vzamejo za svojo," je na svoje ljubiteljske gledališčnike ponosna Rajhova.

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

**Ste bili priča dogodku?**  
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

**Imate novico, zgodbo, fotografijo?**  
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

**080 98 08**

Pridružite se nam  
Spremljajte nas



Datum: 8.12.2012 - Stran: PODRAVJE

## V prazničnem času mesto ne bo več prazno

V projekt božično - novoletnega sejma so se na pobudo ptujske mestne svetnice Tatjane Vaupotič vključili številni prostovoljci, sejem pa bi lahko bil privlačen tudi za turiste



Slavko Podbrežnik

**Teta Zima s snežinko in palčki je pred ptujsko Mestno hišo prinesla res razburljiv snežni metež pa tudi spodbudne besede za otroke.**

Torkov večer na Ptujju je bil resnično pravljica. Najprej so na Zasebni glasbeni šoli v letošnjem letu prvič izvedli glasbeno pravljico po predlogi **Janeza Bitenca** z naslovom Čarobna metlica.

Idejno zasnovo je pripravila **Klavdija Zorjan Škorjanec**, spremljavo je napisala **Živa Horvat**, vso igro in vaje z igralci je pripravila **Monika Gojkošek**. V zborčku, ki je nastopil v refektoriju ptujskega minoritskega samostana, je sodelovalo okrog 80 otrok, starih od tri do sedem let.

Po glasbeni pravljici se je dogajanje preselilo pred ptujsko Mestno hišo, kjer so nastopili otroški pevski zbori OŠ dr. Ljudevita Pivka, OŠ Ljudski vrt in podružnice Grajena, OŠ Breg, OŠ Olge Meglič in OŠ Mladika. Tam zbrane otroke je v dramatičnem snežnem metežu, kot se za priložnost spodobi, obiskala teta Zima s snežinko in škrti. Njen prihod in prihod prazničnega časa je naznanil tudi prižig prazničnih luči, s katerimi je okrašeno mesto.

Ta dogodek je uvod v Ptujjsko pravljico, kot so organizatorji poimenovali prvi božično-novoletni sejem v starem ptujjskem mestnem jedru. V njegovo izvedbo so se poleg Mestne občine Ptuj (MOP) vključili Javne službe Ptuj, ptujjska območna izpostava JSKD, Društvo prijateljev mladine Ptuj, Center interesnih dejavnosti Ptuj, Vrtec Ptuj in podravsko-ptujjsko-oromoška Regionalna destinacijska organizacija (RDO). Odprt bo vsak večer med 17. in 31. decembrom s pričetkom ob 17.30.

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

**Ste bili priča dogodku?**  
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, vee...

**Imate novico, zgodbo, fotografijo?**  
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

**080 98 08**

Pridružite se nam  
Spremljajte nas

Kot nam je povedala **Klavdija Petek**, višja svetovalka na MOP in koordinatorica, so božično-novoletni sejem oblikovali na pobudo ptujskih mestnih svetnikov: "Zelo pomembno se mi zdi, da nam je uspelo v uresničitev ideje vključiti širok krog ljudi, ki so pristopili z veseljem in kot prostovoljci. Prepričana sem, da bo z letošnjim letom ta praznični sejem postal tradicionalen."

Praznični sejem je zamisel **Tatjane Vaupotič**. Predstavila jo je svojim kolegom mestnim svetnikom in pri njih naletela na takojšnje odobravanje. Pripravljena se je bila vključiti kot koordinatorica, kot nam je povedala, zato, ker se je naveličala gledati prazno mesto v prazničnem času: "V desetih sejemskih hišicah bomo lahko kupovali izdelke iz našega okolja, poskrbljeno bo za hrano in pijačo. Vsak večer se bodo na odru pred ptujsko Mestno hišo zvrstili kulturni nastopi ptujskih osnovnih in glasbenih šol, vrtca in kulturno-umetniških skupin širšega ptujskega območja. Otroke bo pred Mestno hišo obiskal dedek Mraz v spremstvu tete Zime, palčkov in drugih pravljinih likov. Zvrstili se bodo še številni drugi kulturni dogodki in delavnice na drugih lokacijah v mestu, kot so Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, Mestno gledališče Ptuj, refektorij ptujskega minoritskega samostana, Mestni kino Ptuj, ptujski grad, Center interesnih dejavnosti Ptuj, dvorana Center Ptuj, cerkev sv. Petra in Pavla, OŠ Ljudski vrt.

Ptujsko pravljico bomo zaključili na starega leta dan s silvestrovanjem na prostem pred ptujsko Mestno hišo. Zelo sem vesela, ker smo v uresničitev ideje vključili res lepo število nastopajočih. Stroški sejma bodo minimalni - seveda bomo poskrbeli za okrepčilo za nastopajoče, nekaj pa bomo morali odšteti za najem odra. Sicer vsi, ki smo vključeni, delamo kot prostovoljci - z željo, da bi Ptuj v prazničnem času živel tudi ob večerih. Prepričani smo, da staro mestno jedro ob tako vabljivem programu v prazničnem času ne bo več prazno."

Kot nam je povedal **Matija Brodnjak**, destinacijski menedžer, so se zgledovali po avstrijskih božičnih sejmih po mestnih jedrih: "V avstrijskih in nemških mestih so božični sejmi utečena ponudba v prazničnem času. S podobnim na Ptuju bomo preko naših agencij lažje privabili turiste iz tega dela Evrope, ki že sedaj povprašujejo, ali takšen sejem na Ptuju sploh premoremo. Sedaj ga in to nam bo tudi po tej plati prišlo zelo prav."

Datum: 8.12.2012 - Stran: PODRAVJE

## Priznanja zaslužnim kulturnikom



Foto Langerholc

**Na podelitvi priznanj (z leve): Zlatka Lampret, predsednica sveta OI JSKD Ptuj, Janez Kokol, Nežka Lubej, Ida Markež in Janko Jerenko**

V veliki dvorani narodnega doma na Ptujju so predstavili dosežke kulturnih društev ptujske območne izpostave JSKD na regijskem, državnem in mednarodnem nivoju. Podelili so tudi priznanja sveta območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Ptuj za leto 2012.

Za uspešno delovanje na kulturnem področju je priznanje dobil **Janez Kokol**, član Kulturnega društva Grajena od leta 1966. Deluje v dveh sekcijah, v dramski sekciji od ustanovitve društva, kasneje, ko so ustanovili še moški pevski zbor, je postal član tudi tega. V dramski sekciji je zmeraj prevzemal pomembne vloge, ki jih je tudi odgovorno in uspešno odigral. Zelo aktivno sodeluje tudi pri oblikovanju in postavljanju scene.

Priznanje sveta za uspešno in dolgoletno delovanje na kulturnem področju so podelili Kulturno-prosvetnemu društvu Stane Petrovič Hajdina. Ustanovljeno je bilo na pobudo hajdinske duhovščine leta 1913. Do leta 1940 se je imenovalo bralno društvo. Med drugo svetovno vojno je delovanje društva zamrlo. Leta 1946 je na pobudo Osvobodilne fronte ponovno oživelo. Med letoma 1946 in 2012 je bilo na hajdinskem odru uprizorjenih okoli 90 dram in komedij, osem lutkovnih predstav in okoli 1000 nastopov vokalnih skupin. Trenutno delujejo v društvu dramska sekcija, sekciji ljudskih pevk in pevcev ter sekcija recitatorok in moderatorok, prav tako pa društvo organizira številne prireditve v občini Hajdina.

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

**Ste bili priča dogodku?**  
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

**Imate novico, zgodbo, fotografijo?**  
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

**080 98 08**

Pridružite se nam  
Spremljajte nas

**Janku Jerenku** so priznanje podelili za dosežke na področju folklorne dejavnosti. Je eden od ustanovnih članov Folklornega društva Lancova vas, ki deluje že 29 let. Kmalu po ustanovitvi je leta 1985 postal predsednik društva in to funkcijo opravljal kar 16 let. Sprva je bil aktiven plesalec, pozneje se je pričel udeleževati seminarjev za vodje odraslih folklornih skupin in postal strokovni vodja odraslih folklornih skupin v domačem društvu. Sodeloval je pri raziskavi kostumov in plesov, prav tako je veliko pripomogel k nastajanju knjige Dediščina Lancove vasi in okolice. Pod njegovim predsedovanjem je društvo organiziralo številne prireditve v domači vasi, udeležbe na mednarodnih folklornih festivalih, prav tako pa je zaslužen, da je društvo dobilo še kako potrebne prostore.

Za izjemne dosežke na področju folklorne dejavnosti je priznanje prejela tudi **Nežka Lubej**. Že v osnovni šoli je plesala v folklorni skupini. Ob službi v šoli je vlogo plesalke zamenjala z vlogo vodje skupine. Tako se že 50 let ukvarja s folkloro. Izdala je knjigo Pikapolonica, hvala za zlato kolo, ki je namenjena mentorjem otroških folklornih skupin. Leta 1980 je raziskala in zapisala nekaj plesov z območja Lancove vasi. Kmalu zatem, leta 1983, je ustanovila Folklorno društvo Lancova vas. Sprva kot mentorica, kasneje kot svetovalka je Nežka Lubej ostala z društvom vse do danes. Na njeno pobudo sta **dr. Marija Makarovič** in **Mirko Ramovš** raziskala ples in oblačenje na območju Lancove vasi.

Datum: 8.12.2012 - Stran: KOROŠKA

## Vres med šestimi izbranimi



Arhiv MPZ Vres

**Nastop na sklepnem koncertu revije Sozvočenja v Ljubljani je za Vres velik uspeh.**

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

**Ste bili priča dogodku?**  
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videoe...

**Imate novico, zgodbo, fotografijo?**  
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

**080 98 08**

Pridružite se nam  
Spremljajte nas

Moškemu pevskeemu zboru Vres se je uspelo uvrstiti na sklepni koncert zborovske revije Sozvočenja. Kot edini z območja Koroške in Celjskega bodo to soboto nastopili na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani. Javni sklad za kulturne dejavnosti Sozvočenja organizira od leta 2005. Na tej reviji pevski zbori nastopijo s tematsko zaokroženimi sporedi, Vres se letos predstavlja s temo Ziljska ljudska pesem. Kot je povedal predsednik Vresa **Peter Čuješ**, je uvrstitev na sklepni koncert za zbor velik uspeh, obenem je to pokazatelj dobrega dela njihove zborovodkinje **Helene Buhvald Gorenšek**, ki zbor vodi od lanskega leta. Vresovci so se sicer v finale Sozvočenj enkrat že prebili, to je bilo leta 2005, takrat še pod vodstvom zborovodkinje **Almire Rogina**. Strokovni ocenjevalci, ki so jih tokrat izbrali za nastop v Ljubljani, pa so jih opozorili, da morajo zbor v prihodnje ojačati in pomladiti, zato v svoje vrste lepo vabijo vse, ki bi se jim želeli pridružiti. Naslednji Vresov nastop bo 26. decembra v Družbenem domu na Prevaljah, kjer bodo na božično-novoletnem koncertu gostje koroškega akademskega pevskega zbora Mohorjan. V tej pevski sezoni bodo vresovci veliko pozornosti namenili tudi pripravam na pevsko turnejo, obiskali bodo Strassbourg in Pariz, kjer bodo tudi nastopili.



## GLASBA

### Ljubljana

#### Evropa(U)trip

Nastopa: Trobilni ansambel Slovenske filharmonije. Zasedba: Tibor Kerekes, Franc Kosem, Dejan Glamočak, Roman Podlesnik (vsi trobenta), Justin Felicijan in Jože Rošar (rog), Božidar Lotrič, Žan Tkalec in Wolf Hagen Hoyer (pozavna), Janez Žnidaršič (tuba). Spored: S. Scheidt, H. L. Hassler, G. F. Händel, J. S. Bach, W. A. Mozart, R. Strauss. *Koncert.*

**Slovenska filharmonija, dvorana Marjana Kozine, 11.00**

#### Lex van Someren s skupino

Zasedba: Lex van Someren (vokal), Karoline Ströhner (klaviature, flavta, vokal), Carolin Kriegbaum (viola, violina), Johannes Hustedt (flavte), Nils Tannert (marimba, tolkala, boben) in plesalka Monika Bürk-Finkbeiner. Na sporedu bo meditativna Somerenova avtorska glasba z mantrami in svetimi pesmimi, ter improvizacija. *Koncert. 30 eur, 26 eur.*

**Festivalna dvorana, 19.00**

#### Dvojni večer nove raziskovalne glasbe

Nastopajo: Thymolphthalein – Anthony Pateras (klavir), Natasha Anderson (flavte, procesiranje), Jérôme Noetinger (magnetofoni, elektronika), Clayton Thomas (kontrabas), Will Guthrie (bobni) –, Duo Drago Ivanuša (skladbe, klavir, harmonika) in Enos Kugler (bobni). *Koncert. 10 eur.*

**Kino Šiška, 20.00**

**Glasbena nedelja v Unionu**

Predstavljal se bo baritonist Domen Križaj, študent ljubljanske glasbene akademije iz razreda Matjaža Robavsca in obenem študent medicine. Nocoj bo ob sodelovanju pianistke Tanje Šterman najprej izvedel samospeve in arije F. Gerbiča, L. M. Škerjanca, F. S. Vilharja, H. Wolfa, M. Ravela. W. A. Mozarta in G. Donizetti-ja ter se nato pogovarjal z oblikovalcem unionskih večerov, violinistom Tomažem Lorenzom. *Vstop prost.*

**GH Union, Modri salon, 18.00**

### Maribor

#### Koncert ob Mednarodnem dnevu zborovskega petja

Na koncertu bodo nastopili Mešani pevski zbor Pro musica, Mariborski oktet, Moški zbor KUD Pošta Maribor in Komorni zbor Hugo Wolf. Poslušalci bodo lahko na koncertu z zbori tudi zapeli. Koncert bodo zaključili s skupnim nastopom vseh zborov in poslušalcev. Organizator koncerta je **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** v sodelovanju z International Federation for Choral Music in Evropsko prestolnico kulture Maribor 2012. *Vstop prost.*

**Dvorana Union, 19.00**

### Celje

#### Vesperae musicae

Četrty koncert cikla Vesperae Musicae, tokrat v matinejski izdaji in znamenju adventne zborovske glasbe z Vokalnim kvintetom Hiše kulture Celje. *Matinejski koncert.*

**Marijina cerkev, 9.45**

### Ilirska Bistrica

#### Revija pevskih zborov in skupin Občine Ilirska Bistrica

Na drugem koncertu 31. občinske revije pevskih zborov in skupin Občine Ilirska Bistrica bodo nastopili: Brštulin banda, PS Društva kmečkih žena Ilirska Bistrica, MPZ Dragotin Kette Ilirska Bistrica, PS Vasovalec, Hruškiški fanti, MePZ KPD Bazovica Reka, CMePZ Podgrad, CeMePZ Zvon, Jasenski pevci in Vox Ilirica. Koncert organizirata ŽPZ Prem in Območna izpostava **JSKD** Ilirska Bistrica. *Koncert.*

**Dom na Vidmu, 17.00**

### Komenda

#### Koncertni večer

Nastopili bosta Mojca Bedenik (sopran) in Janja Brlec (citre). *Koncert za citrarski abonma in izven. 12 eur.*

**Grad Komenda, 17.00**

### Petrovče

#### Advent v dvorcu Novo Celje

Nastopil bo Mešani pevski zbor A - Cappella Kulturnega društva Petrovče. *Adventni koncert.*

**Dvorec Novo Celje, 18.00**

### Sežana

#### Kraška pihalna godba

*Koncert ob 20-letnici delovanja.*

**Kosovelov dom, 17.00**

## Na mednarodni dan zborovskega petja petje za vse

Na mednarodni dan zborovskega petja petje za vse

Maribor, 9. decembra (STA) – V mariborski Dvorani Union bo danes ob mednarodnem dnevu zborovskega petja koncert mešanih pevskih zborov iz Slovenije in tujine. Poudarek je na skupinskem petju in sodelovanju poslušalcev, zato bo lahko občinstvo v dvorani z zbori tudi zapelo. V ta namen so pripravili pesmarico s skladbami, ki jih bodo peli zbori.

Na koncertu bodo nastopili Mešani pevski zbor Pro Musica, Mariborski oktet, Moški zbor KUD Pošta Maribor in Komorni zbor Hugo Wolf, so sporočili iz zavoda Maribor 2012. Dogodek namreč sodi v okvir Evropske prestolnice kulture (EPK), organizira pa ga mariborska izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**.

Svetovni dan zborovskega petja so v soboto že obeležili v Ljubljani. Ob zaključku festivala Sozvočenja je v konzervatoriju za glasbo in balet potekal sklepni koncert šestih izbranih zborov.

Mednarodni dan zborovskega petja, v svetu znan pod naslovom Pro musica, poteka po vsem svetu na isti dan, drugo nedeljo v decembru. Glasbena manifestacija je posvečena umetnosti in miru, v njej pa sodeluje več milijonov zborovskih pevcev.

Obeleževanje mednarodnega dneva zborovskega petja je na generalni skupščini svetovne zborovske zveze IFCM leta 1990 v Helsinkih predlagal skladatelj in dirigent Alberto Grau.

## Napoved – kultura od 10. do 16. 12.

Napoved – kultura od 10. do 16. 12.

Ljubljana, 9. decembra (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 10. do 16. decembra.

PONEDELJEK, 10. decembra

LJUBLJANA – Novinarska projekcija filma Kraljeva afera v režiji Nicolaja Arcela; ob 15. uri, Kinodvor, Kolodvorska 13.

LJUBLJANA – Odprtje pregledne razstave ob 40. obletnici Mednarodne otroške likovne razstave Lidice in podelitev odlikovanj letošnjim zmagovalcem tekmovanja Lidica, ki se je bosta udeležila veleposlanik Češke republike v Ljubljani Petr Voznica in direktor založbe Družina Tone Rode; ob 16. uri, Galerija Družina, Krekov trg 1.

LJUBLJANA – Na 21. decembrskem koncertu bo nastopil Vlado Kreslin z irsko jazz in blues pevko Mary Coughlan (tudi 11. 12.); ob 19.30, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Sklepni 10. koncert cikla Slovenska komorna glasba in njene evropske vzporednice, kjer bo nastopilo 25 izbranih študentov ljubljanske glasbene akademije; ob 19.30, Kazina, Kazinska dvorana, Kongresni trg 1/I.

LJUBLJANA – Podelitev nagrad za vizualno ustvarjalnost trend; ob 20. uri, Ljubljanski grad, Grajska planota 1.

MARIBOR – V sklopu projekta Retro promo EPK odprtje razstave Stari Maribor – Naša hiša ima danes rojstni dan; ob 11. uri, Fotogalerija Rjava razglednica, Dravska 7.

MARIBOR – Novinarska konferenca s predstavitevjo dogajanja ob sklepu EPK; ob 12. uri, Vetrinjski dvor, Vetrinjska 30.

MARIBOR – S premiero celovečernega animiranega filma Gube v režiji Ignacia Ferrerasa začetek mariborskega dela Animateke; ob 20. uri, Kino Udarnik, Grajski trg 1.

NOVA GORICA – Odprtje razstave Urbanistično–arhitekturne delavnice Pedrovo, na kateri bodo rezultate delavnice predstavili študentje Fakultete za arhitekturo; ob 18. uri, Mestna občina Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 1.

HOTIZA – Predstavitev monografije Stane Jarm – kipar; ob 18. uri, Pokrajinski muzej Kočevje, Prešernova ulica 11.

TOREK, 11. decembra

LJUBLJANA – Z uvodnim predavanjem Žalost zaradi izgube in poti tolažbe Giovanna Grandija pričetek enodnevnega simpozija Boetij – dediščina in izziv; ob 9. uri, Narodna in univerzitetna knjižnica, razstavna dvorana, Turjaška 1.

LJUBLJANA – Novinarski zajtrk pred 20. managerskim koncertom, čigar sredstva bodo namenili mladim glasbenim talentom; ob 10. uri, Austria Trend Hotel, dvorana Orion, Dunajska cesta 154.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred premiero komedije Ubij me nežno avtorice Simone Semenič v režiji Zale Sajko; ob 10. uri, Mestno gledališče ljubljansko, Klub MGL, Čopova 14.

LJUBLJANA – Seja Nacionalnega sveta za kulturo, na kateri bodo spregovorili o operacionalizaciji evropskih sredstev na področju kulture v finančni perspektivi 2014–2020; ob 10. uri, Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Maistrova 10.

LJUBLJANA – Predstavitev treh novih publikacij raziskovalne postaje ZRC SAZU v Novi Gorici: Izvestje, Sosed o sosedu (Branko Marušič) in O pridelavi koruze, ličkanju in kuhanju polente na Planini med preteklostjo in



izzivi prihodnosti (Jasna Fakin Bajec); ob 11. uri, Mestna občina Nova Gorica, zelena dvorana, Trg Edvarda Kardelja 1.

LJUBLJANA – Predstavitev štirih novih knjig založbe Sanje: Moji izumi/My Inventions (Nikola Tesla), Pobliski (Jean Echenoza), Božična knjiga (več avtorjev) ter Kako ostanem lepa in mladostna (Nada Novak); ob 12. uri, Hiša sanjajočih knjig, Trubarjeva 29.

LJUBLJANA – Pogovorni večer z naslovom Litterae Slovenicae – pol stoletja prevajanja slovenske književnosti; ob 19. uri, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA – V ciklu Slovenske glasbene družine pogovor s člani družine Krajnik; ob 19. uri, Krkina poslovna stavba, dvorana, Dunajska cesta 65.

LJUBLJANA – Odprtje razstave plakatov nemškega grafičnega oblikovalca Heinza Edelmana; ob 20. uri, Galerija Vžigalica, Trg francoske revolucije 7.

LJUBLJANA – Odprtje razstave fotografij Blaža Tišlerja z naslovom Lunapark; ob 20. uri, KUD France Prešeren, Karunova 14.

LJUBLJANA – Priprava in odprtje enovečerne razstave Vaje iz trdih dejstev v izvedbi Ljubljanskega laboratorija za digitalne medije in kulturo Ljudmila; ob 20. uri, prostori Ljudmile, Rimska 8.

MARIBOR – V sklopu EPK in Literarnih postaj pogovor z esejistom, kolumnistom, urednikom in programskim vodjem EPK Mitjo Čandrom; ob 19. uri, Vetrinjski dvor, Gledališka dvorana, Vetrinjska 30.

MURSKA SOBOTA – Predstavitev knjige Vojne na Slovenskem: Pričevanja, spomini, podobe, ki jo organizira raziskovalna postaja ZRC SAZU Prekmurje; ob 11. uri, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Zvezna 10.

SREDA, 12. decembra

LJUBLJANA – Praznik zlatih hrušk in podelitev priznanj zlata hruška 2012, ki jih podeljuje MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo skupaj s Slovensko sekcijo IBBY; ob 10. uri, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, Kersnikova 2.

LJUBLJANA – Predstavitev nove knjige iz zbirke Zgodovina držav in narodov z naslovom Zgodovina Italije Pierra Milze; ob 11. uri, Slovenska matica, dvorana, Kongresni trg 8/1.

LJUBLJANA – Odprtje razstave Vitez, dama in zmaj, ki tematizira dediščino srednjeveških bojevnikov; ob 12. uri, Narodni muzej Slovenije, Maistrova 1.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca ob izidu albuma Sedam sarajevske glasbene skupine Plavi Orkestar; ob 19. uri, Disko Čevapdžinica Harambaša, Vrtna ulica 8.

LJUBLJANA – Literarni večer z nemškim pisateljem Arnoldom Stadlerjem; ob 19. uri, Modrijanova knjigarna, Trubarjeva cesta 27.

LJUBLJANA – V ciklu Zvoki mladih v Unionu Glasbene mladine Ljubljanske koncert klarinetista Jerneja Albrehta ob klavirski spremljavi Andreje Markun in sopranistke Ane Dežman ob spremljavi pianista Marka Hribernika; ob 19.30, Grand hotel Union, Modri salon, Miklošičeva 1.

LJUBLJANA – Peti koncert 2. sezone 2012 z naslovom Harmonia Concertans – Stara glasba na Novem trgu, nastopila bo zasedba Musica Cubicularis; ob 20. uri, Atrij ZRC, Novi trg 2.

LJUBLJANA – Gostovanje italijanskega Teatra Metastasio Stabile della Toscana s predstavo Antona Pavloviča Čehova Češnjev vrt v režiji Paola Magellija; ob 20. uri, Cankarjev dom, Linhartova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Premiera predstave Nedolžni, ki je nastala po filmu Nedolžni Luchina Viscontija, v režiji Diega de Bree; ob 20. uri, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11.

MARIBOR – V sklopu EPK okrogla miza na temo Kultura ni ovira, na kateri bo beseda tekla o stanju vključenosti in odnosu do oseb s posebnimi potrebami v družbi in medijih; ob 10. uri, Vetrinjski dvor, Gledališka dvorana, Vetrinjska 30.

ČETRTEK, 13. decembra

LJUBLJANA – Pričetek 3. mednarodne konference gledališke pedagogike *Communication bridge/Most* sporazumevanja, ki jo pripravljata Društvo ustvarjalcev Taka Tuka in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (še 14. 12.); ob 9. uri, Grand hotel Union, Miklošičeva cesta 1.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca ob izidu 120. e-knjige Mladinske knjige Založbe in Cankarjeve založbe; ob 11. uri, Knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA – V ciklu pogovorov in filmskih projekcij Literatura in film pogovor s scenaristom in režiserjem Metodom Pevcem; ob 18. uri, Cankarjev dom, Kosovelova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Literarni večer z avstrijsko dramatičarko, pisateljico in članico Društva švicarskih pisateljev Melanie S. Rose; ob 18. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA – ZDSLU decembrska zabava – prodajna razstava Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov; ob 19. uri, Galerija ZDSLU, Komenskega 8.

LJUBLJANA – Odprtje razstave beograjskega umetnika Gorana Đorđevića z naslovom Proti umetnosti / Kopije 1979–1985; ob 19. uri, Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5.

LJUBLJANA – Koncert za oranžni abonma Slovenske filharmonije, orkestru filharmonije se bo kot dirigent in solist pridružil Julian Rachlin (še 14. 12.); ob 19.30, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Božični koncert Hippy Christmas z Big Bandom RTV Slovenija pod taktirko dirigenta Tadeja Tomšiča in s solistko Alenko Godec; ob 20. uri, Cankarjev dom, Linhartova dvorana, Prešernova 10.

LJUBLJANA – Premiera komedije Ubij me nežno avtorice Simone Semenič, v režiji Zale Sajko; ob 20. uri, Mestno gledališče Ljubljansko, Mala scena MGL, Čopova 14.

LJUBLJANA – V slovenske kinematografe prihaja film Hobit režiserja Petra Jacksona.

MARIBOR – V sklopu EPK predstavitev knjige Antologija Perspektive in refleksije: Stanje stvari, ki se je bodo med drugim udeležili avtorji prispevkov Drago Jančar, Robert Perišič in Tibor Keresztury; ob 18. uri, Vetrinjski dvor, Gledališka dvorana, Vetrinjska 30.

MARIBOR – V sklopu EPK recital violončelistke Karmen Pečar in pianista Petara Milića; ob 19. uri, Pokrajinski muzej Maribor, Grajska ulica 2.

KRANJ – Odprtje fotografske razstave Sedem mojstrov fotografije; ob 18. uri, Galerija Mestne hiše, Glavni trg 4.

RIBNICA – Odprtje razstave del Alena Ožbolta iz Likovne zbirke Riko; ob 19. uri, Galerija Miklova hiša, Škrabčev trg 21.

NOVA GORICA – Odprtje razstave slik Ivana Žerjala; ob 20. uri, Poslovni center Hit – Paviljon, Delpinova 7.

PETEK, 14. decembra

LJUBLJANA – Video performans umetnika Nevena Korde z naslovom Utrjevanja; ob 19. uri, prostori Aksiome, Komenskega 18.

LJUBLJANA – Ob 10. obletnici delovanja umetniške skupine Via negativa odprtje retrospektivne video instalacije in predstavitev knjige Tega nihče ne bi smel videti; ob 20. uri, Moderna galerija, Tomšičeva 14.

MARIBOR – Sklepni vikend EPK v Umetnosti galeriji Maribor in Slaviji No 11 s podaljšanim delovnim časom (14. in 15.12. odprto do 22.ure) in brezplačnim vstopom v obe razstavišči (15. in 16.12.); ob 10. uri, Umetnostna galerija Maribor, Strossmayerjeva 6 in Slavija No 11, Ulica Vita Kraigherja 3.

MARIBOR – V sklopu EPK odprtje sklepne pregledne razstave Kulturno ekološkega društva Smetumet; ob 17. uri, Vetrinjski dvor, Vetrinjska 30.

MARIBOR – V sklopu EPK premiera dokumentarnega filma Pisatelj in mesto, portreta pisatelja Draga Jančarja; ob 20. uri, Vetrinjski dvor, Gledališka dvorana, Vetrinjska 30.

AJDOVŠČINA – Odprtje razstave fotografij, nastalih na letošnjem fotografskem srečanju Castrumfoto 2012, naslovljene Preobleka; ob 19. uri, Pilonova galerija, Prešernova ulica 3.

PTUJ – Odprtje razstave Od Pekla do pekla, ki jo pripravlja Akademija Mestnega gledališča Ptuj; ob 19. uri, Miheličeva galerija, Stari stolp ob Dravi.

NOVA GORICA – Koncert Novoletna plesna simfonija, nastopil bo orkester Nova filharmonija pod taktirko Simona Perčiča; ob 20.15, Kulturni dom Nova Gorica, Velika dvorana, Bevkov trg 4.

IZOLA – Odprtje razstave Marka Jakšeta, naslovljene A ŠE?! PA JA NE?!; ob 19.30, Galerija Salsaverde, Gramscijeva 4.

SOBOTA, 15. decembra

LJUBLJANA – Ob 10. obletnici delovanja umetniške skupine Via negativa koncert Tega nihče ne bi smel slišati; ob 21. uri, Moderna galerija Ljubljana, Tomšičeva 14.

MARIBOR – Novinarska konferenca, na kateri bosta uspešnost projekta EPK predstavila generalna direktorica zavoda Maribor 2012 Suzana Žilič Fišer in programski direktor Mitja Čander; ob 13. uri, Vetrinjski dvor, Gledališka dvorana, Vetrinjska 30.

MARIBOR – Z literarnim maratonom pred odprtim mikrofonom Tema pri Guzlu se bo v Literarni hiši sklenil program EPK; ob 17. uri, Literarna hiša, Vojašniška ulica 12.

MARIBOR – Uradni sklep EPK.

NEDELJA, 16. decembra

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.



## Ponuditi publiko tisto, kar še ne ve, da si želi

JANA PAVLIČ, TOMAŽ TOPORIŠIČ  
svetovalca za področje  
uprizoritvenih umetnosti

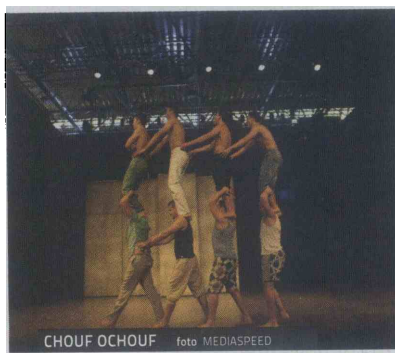


NEVIDNI CIRKUS foto MIHA SAGADIN

Z uprizoritvenim programom Terminala 12, še posebej pa s ciklom *Oder med nebom in zemljo*, se je v Mariboru in širši regiji zgodil zanimiv fenomen: predstave in koncerte v Mariboru in Murski Soboti si je ogledalo nominalno več gledalcev kot podobne dogodke v Ljubljani. Zgodilo se je nekaj, kar so si tukajšnji ljudje že dolgo želeli. Os, ki je od časa Pandurja naprej ostajala usmerjena proti Ljubljani, se je ponovno obrnila proti vzhodni Sloveniji. Slovenija se je začela (ponovno) decentralizirati. Tudi mediji so končno začeli obširno poročati o dogodkih v Mariboru, jim posvečati pozornost in s tem počasi nagovarjati publiko k obisku drugih mest. To se je zgodilo tako rekoč z vsemi tujimi predstavami cikla, pa tudi s slovensko premiero skupnega projekta Heinerja Goebbelsa in Carmine Slovenice, festivalom *Fronta* v Murski Soboti, rock opero Matjaža Bergerja *Človek z bombami na Otočcu*, premiero Buljanove postavitve *V samoti bombaževih polj* v industrijski hali v Kidričevem.

### Gledališki dogodki za raznovrstno publiko

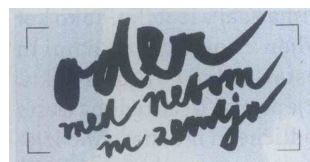
Naš namen je bil, da bi ustvarili gledališke dogodke, ki bi pritegnili raznovrstno publiko. Želeli smo si veliko mlade publike, družin z otroki, pa tudi veliko starejše publike. Najbolj smo si želeli, da bi prišli v gledališče ljudje, ki tega skoraj nikoli ne počnejo, da se ne bi dolgočasili, da bi jim ti dogodki ostali v spominu kot lepo



CHOUF OCHOUF foto MEDIASPEED

zanimivo doživetje, da bi se še kdaj vrnili v gledališče. In to je na veliko srečo uspelo. Skušali smo se izogniti trenutnim hitom in modnim imenom in se bolj osredotočiti na imena, ki žarijo že desetletja ter na domače obetavne mlade ustvarjalce, ki pa vztrajno prodirajo med velike, kot sta na primer Zimmermann in de Perrot iz Švice. Občinstvo je to tveganje bogato nagradilo. Podobno je bilo z avtorji, ki so žive legende na svojih področjih, ki pa niso nikoli gostovali v Sloveniji, Jean-Baptiste Thierrée in Victoria Chaplin, na primer, ali pa Ushio Amagatsu in njegova plesna skupina Sankai Juku.

Program je postal zaključena celota, ki je, kot so ugotovili tudi mediji in občinstvo, zaobjela celotno paleto odskih izrazov od plesnega gledališča s kraljevskimi konji iz Versaillesa do velikega odrskega spektakla, kot je Faust Silvia Purcareteja, ki sodi med največja evropska režiserska imena, ali underground striptiza *New Burlesque*; ne samo po tematiki, ampak tudi po



geografiji, od Japonske do Romunije, flamske Belgije, Maroka, Švice do ZDA.

### Mesto velikih potencialov

Drugi pomemben dosežek programa na področju uprizoritvenih umetnosti oziroma že kar geokulturni premik je dejstvo, da je Maribor z EPK uspel v letu dni ustvariti odlično usposobljeni kader. V kadrovski strukturi prevladujejo visoko izobraženi mladi brez prakse. Hkrati pa v vlogah svetovalcev in programskih sodelavcev nastopajo tisti z dolgo kilometrino, kot na primer Peter Tomaž Dobrila. Od njih so mladi črpali znanje in se le v dobrem letu usposobili do te mere, da bodo sposobni samostojnega delovanja. Delo v tako težkih pogojih te prisili, da se naučiš hitrega načrtovanja in izpeljave.

**»Najbolj smo si želeli, da bi prišli v gledališče ljudje, ki tega skoraj nikoli ne počnejo, da se ne bi dolgočasili, da bi jim ti dogodki ostali v spominu kot lepo zanimivo doživetje, da bi se še kdaj vrnili v gledališče. In to je na veliko srečo uspelo.«**

Page: 36

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 577 cm2

Kazalo

2 / 2



WHEN THE MOUNTAIN CHANGED ITS CLOTHING foto ARHIV SNG

Maribor, ki še pred letom ni premogel skoraj nič produkcijsko-promotorskega kadra, ga ima zdaj v izobilju. Tako kot je preplavljen z novimi pobudami in odlično zastavljenimi novimi projekti. V letu 2012 je postalo jasno tudi, da mesto premore odlične in mednarodno izjemno odmevne ustvarjalne potenciale. Najpomembnejši med njimi je gotovo Carmina Slovenica, ki je najprej navdušila z izdajo svojega festivala nove glasbe in gledališča, potem pa z glasbeno predstavo *When the mountain changed its clothing* v režiji Heinerja Goebbelsa in odlični izvedbi mladih pevk pod vodstvom Karmine Šilec dokazala, da lahko slovenski umetniki sodelujejo tudi z vrhunskimi ustvarjalci. Njihov novi projekt v režiji ene največjih ustvarjalnih osebnosti našega časa je bil premierno predstavljen na festivalu *Ruhtriennale* in bo izveden na mnogih priznanih mednarodnih festivalih in prizoriščih.

### **Eksplozija uprizoritvenih praks**

Tudi nekatere druge slovenske premiere so prinesle zanimive plodove sodelovanj slovenskih in tujih umetnikov različnih zvrsti. Od novih stvaritev gledaliških in plesnih stvaritev SNG Maribor, poklona avantgardnemu gestusu Matjaža Bergerja in APT Novo mesto *Človek z bombami* preko odkrivanja novih prostorov odrskih umetnosti v sodelovanju med slovenskimi in japonskimi ustvarjalci, skupinama *Betontanc* in *The Original Tempo*.

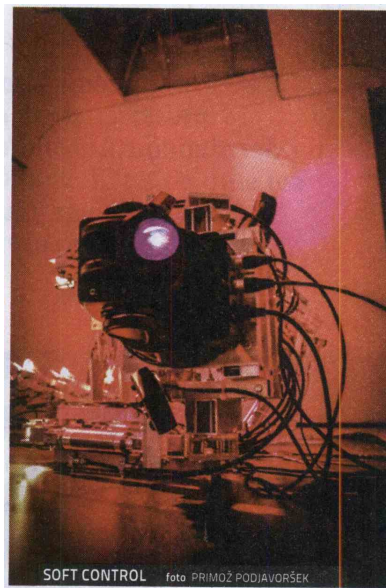
Prepletanje programov je tako v Maribor in partnerska mesta prineslo dialog med svežimi energijami sodobne gledališke,

plesne, lutkovne, medmedijske in drugih uprizoritvenih praks. Tako je vzhodna Slovenija postala prava eksplozija uprizoritvenih praks. Od »novomeške pomladi«, eskurzov v neznano Mestnega gledališča Ptuj, živahne plesno-gledališke produkcije Zavoda Flota v Murski Soboti do raznolike institucionalne in neinstitucionalne scene v Mariboru kot presečišču kreativnih energij regije: od SNG Maribor preko plesnih in medmedijskih iniciativ (*Kibla*, *Pekarna*, *Plesna izba* ...) do z novo dinamiko navdahnjenega Lutkovnega gledališča Maribor.

Projekt EPK je postal tudi priložnost za združevanje, bogatenje in nadgrajevanje festivalskih iniciativ v Mariboru in partnerskih mestih; prepletanje programov programskega sklopa *Terminal 12* s festivali, kot so *Borštnikovo srečanje*, festival sodobnega plesa *Front@*, *NagiB*, *Ana Desetnica*, *Choregie* aka *Choregie*, *Prestopi*, *Performa*, *Klovnbu*.

Uprizoritvene prakse kot proces tkanja vezi med različnimi umetniškimi usmeritvami in zvrstmi so našle svoje nove prostore igre na številnih lokacijah. Publiki pa je EPK ponudila to, kar smo si želeli in kar si je, ne da bi se tega zavedala, želela tudi sama: polno gledaliških užitkov, prijetnih presenečenj in nepozabnih doživetij. ■

**»Skušali smo se izogniti trenutnim hitom in modnim imenom in se bolj osredotočiti na imena, ki žarijo že desetletja ter na domače obetavne mlade ustvarjalce, ki pa vztrajno prodirajo med velike.«**



SOFT CONTROL foto PRIMOŽ PODJAVORŠEK

**31** izvedenih projektov v 2012, od tega  
**8** skupnih in mrežnih  
**8** gostujočih dogodkov



ANGELI APOKALIPSE foto ROK KLEMENČIČ

## Mesto miru v razburkanem letu

**L**eto 2012 je bilo za Slovenj Gradec prav posebno leto. Kljub temu da je najmanjše partnersko mesto EPK 2012, se je zapisalo v nizu preostalih kot člen, ki je tvoril zanimivo in pestro programsko ponudbo. Raznolikost umetniških zvrsti ter vsebin za vse generacije je pritegnila veliko pozornost domačih in tujih obiskovalcev.

DOROTEJA STOPORKO  
 pomočnica koordinatorke  
 EPK v Slovenj Gradcu

EPK 2012 v partnerskem mestu Slovenj Gradec se je pričel z otvoritveno slovesnostjo **Modra odsevanja** in video projekcijo na prostem. Sledil je **Mednarodni festival mlade literature Urška 2012**, katerega nosilec je Javni sklad za kulturno dejavnost – OI Slovenj Gradec. V sklopu tega festivala se je v celem letu odvijalo dvaindvajset prireditev z različnimi vsebinami – od literarnih večerov, plesnih in gledaliških predstav, do predstavitev uglasbene poezije ter razstave likovnih del natečaja **Tekst v podobi**.

Zelo pomemben projekt za naše partnersko mesto je bila razstava **ART@CRAFT EUROPE 2012** v organizaciji Podjetniškega centra Slovenj Gradec. V času trajanja tega projekta se je odvijalo več vzporednih dogodkov, ki so predstavljali domače in tuje rokodelce in umetno obrt, med njimi razstava delovnih invalidov Slovenije, Avstrije, Madžarske in Hrvaške, razstava izdelkov po izlčzbah v mestu, rokodelski festival, lajnerski festival in srečanje koroških rokodelcev. Odvijala se je tudi mednarodna rokodelska konferenca.

Osrednji dogodki v okviru EPK so potekali tudi v Koroški galeriji likovnih umetnosti. Zvrstile so se razstave **Bogastvo vizualne realnosti**, **Angeli apokalipse** (skupna razstava Jožeta Tisnikarja in

Vladimirja Veličkovića) in **Soft control**, ki prikazuje, kako razširiti razumevanje sodobne realnosti in identitete s pomočjo robotike, nanotehnologije in biomedicinskih rešitev.

Slovenj Gradec je mesto Glasnik miru, zato je organizacija mirovniškega festivala **Od ljudi za ljudi** logična izbira. S tem projektom je mesto stkalo vsa svoja prizadevanja in aktivnosti v domačem in širšem slovenskem okolju ter tudi v mednarodnih povezavah.

Pomembni so zlasti projekti, ki jih je izvajal Koroški pokrajinski muzej. V okviru projekta **Oživiljeni zven preteklosti** je v rojstni hiši skladatelja Huga Wolfa na ogled stalna razstava **Življenje in delo skladatelja Huga Wolfa**. V začetku septembra je potekalo v muzeju **mednarodno tekmovanje samospsevov H. Wolfa**, ki se ga je udeležilo dvaindvajset mladih

**»Tudi na področju povezovanja je EPK odigral pomembno vlogo, saj so se vsa partnerska mesta s sodelovanjem in mrežo prireditev resnično nanizala na ogrlico, ki jo bo vredno ohraniti.«**



# 900

obiskovalcev si je ogledalo otvoritveno slovesnost Modra odsevanja v Slovenj Gradcu



# 300

sodelujočih v mrežnem projektu Harmonije

pevcev in enajst pianistov. Predstava *Nova ljubezen*, kjer je prikazano njegovo življenje, pa je gostovala po partnerskih mestih EPK in tudi v Gradcu.

Pomemben nosilec dogajanja je tudi Kulturni dom Slovenj Gradec, ki je sodeloval v skupnem in mrežnem projektu *Luksuz produkcije*, kjer je skupaj s Centrom srednjih šol Slovenj Gradec in pod okriljem režiserja Uroša Zavodnika nastal film *Bom j's plačal*.

Film se osredotoča na življenje in težave današnje mladine, njihovo komunikacijo in prilagajanje okolju.

V množici manjših produkcij, ki so slovenjgraška prizadevanja še dodatno poglobila, je treba omeniti *Moža s krokarijem*, film režiserke Sonje Polanec, ki obravnava življenje in delo slikarja Jožeta Tisnikarja. Premierno je bil prikazan v Slovenj Gradcu, gostoval je tudi v Mislinji, rojstnem kraju Jožeta Tisnikarja. Instituciji, kot sta Koroška galerija likovnih umetnosti in Koroški pokrajinski muzej, sta s preostalimi zavodi in pomembnimi udeleženci v kulturnem življenju (društva, zasebne muzejske zbirke...) poskrbeli za vrhunski program. Pri vsem tem pa se ni pozabilo na ljudi s posebnimi potrebami. Vključilo se jih je pri oblikovanju projektov, ki so bili namenjeni prav mladim ljudem z manj priložnostmi. Leto

prestolovanja je nadgradilo že obstoječe programe in pridobilo veliko novih. V obstoječi mozaik kulture je uspešno vključil, nove, inovativne projekte.

Ne smemo zanemariti dejstva, da se je mesto Slovenj Gradec pripravljalo na projekt že pred letom 2012 tudi z investicijami v obnovo mestnega središča, v posodobitev galerije in muzeja ter obnovo rojstne hiše Huga Wolfa. Središče mesta so projekti EPK vsekakor oživili in popestrili tudi ponudbo lokalov.

Z drugimi partnerskimi mesti je Slovenj Gradec poglobil stike in izmenjal programske vsebine. Torej je tudi na področju povezovanja EPK odigral pomembno vlogo, saj so se vsa partnerska mesta s sodelovanjem in mrežo prireditev resnično nanižala na ogrlico, ki jo bo vredno ohraniti. ■

**»Kljub temu da je Slovenj Gradec najmanjše partnersko mesto EPK 2012, se je zapisalo v nizu preostalih kot člen, ki je tvoril zanimivo in pestro programsko ponudbo. Raznolikost umetniških zvrsti ter vsebin za vse generacije je pritegnila veliko pozornost domačih in tujih obiskovalcev.«**